

**LICEO SCIENTIFICO**  
**INDIRIZZO SPORTIVO**

**ANNO SCOLASTICO 2025/26 - 2 AIS**

Presentazione e accoglienza (16/9)

Funzione della Scuola. Le emozioni (23/9)

Dare un senso alla vita e il sentimento religioso (30/9)

Nascita della Religione e sentimento religioso (7/10)

Etimologia del verbo credere e questionario (14/10)

Lettura risposte questionario. Cosa sono i talenti? (21/10)

Giubileo e video di apertura giubileo 2025 (28/10)

La Bibbia (Cenni). Brani tratti dai primi capitoli della Genesi e loro interpretazione (4/11)

Dio nella Bibbia. I suoi personaggi: Abramo (11/11)

La giustizia. Visione di un video da "Il diritto di contare" (2016) . Confronto tra Mosè che uccide l'egiziano e la protagonista del film. (18/11)

Dio nella Bibbia: Davide e la sua esperienza religiosa. Grandezza e povertà di un antico personaggio biblico. (9/12)

Dall'Antico al Nuovo Testamento (la nascita di Gesù e il Natale) (16/12)

Il Messia Umile (che immagine di Dio ha la società?) (13/1)

Giornata della Memoria: per non dimenticare. Lavori di gruppo su testi di deportati. (27/1)

Dal Vangelo alle buone notizie: i social network e algoritmi. (3/2)

La fede, la speranza, l'amore e la pace a partire dalla religione ebraica (10/2)

Lettura del quadro di Pieter Bruegel il Vecchio sulla Lotta tra il carnevale e la quaresima. Significati (17/2)

Il Secondo Testamento e i Vangeli. (24/2)

Il primo e il secondo Testamento: la preghiera ebraica e quella cristiana. (3/3)

Il dialogo tra le culture: Giona e il suo messaggio (10/3)

Il Vangelo di Luca: il ritorno del figliol prodigo. (17/3)

Il Secondo Testamento: il processo "doppio" a Gesù e l'attualizzazione della passione. (24/3)

Gesù di Nazareth: mito, maestro di morale, Figlio di Dio. La Pasqua (31/3)

Un Gesù calato nella quotidianità: l'adolescenza e i suoi pilastri. (14/4)

San Francesco: la natura e gli animali come fratelli. (21/4)

L'adolescenza e l'amicizia (Gibran) (5/5)

Il dialogo tra culture e la diversità come opportunità. (26/5)

Il docente

Prof. Agatino Zappulla

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, cursive letters that appear to read 'Agatino Zappulla'.

Caltagirone, 29/5/2026